

# Artist Profile

## ①(午前の部) アイリッシュミュージック

### PROGRAM

- ✓ ダニーボーイ
- ✓ アイルランドのポルカメドレー
- ✓ 夕涼みのワルツ 他



小松 大 (フィドル奏者)

2004年にアイルランド音楽と出会い、パット・オコーナーら現地のプレイヤーから学んだフィドルは力強いリズムと美しいフレージングで多くのファンを魅了する。2019年に「Ode Inc.」を設立しCEOに就任。23年3月には伊勢神宮外宮にて奉納演奏を行う。2024年3月に作曲・演奏を担当した「アイリッシュ盆踊り」がSNSで1000万再生を超える大きな話題を呼んだ。日本を代表するフィドル奏者として東京を拠点に全国各地で演奏活動を行っている。音楽と人と場所をつなぐアーティスト。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。



植松 波音 (ブズーキ、バウロン奏者)

関西を中心にアイリッシュ音楽のバンド「Chululu」や「Fispeir」でブズーキ(弦楽器)バウロン(アイルランドドラム)奏者として活動している。個人ではドラマーとしてジャズ、ポップス、ブラジル音楽などをメインにライブハウスやバー、ホールなどで演奏活動をこなす傍ら、関西エリアではYAMAHA音楽教室の講師としても稼働している。暮らしに寄り添った音楽をテーマに、音楽の持つ自然な温もりを伝えられるようなサウンドを日々研究している。京都府在住。キャットミュージックカレッジ卒業。

## ②(午後の部) JAZZ & Bossa Nova

### PROGRAM

- ✓ Fly me to the moon
- ✓ Wave-Vou te contar
- ✓ Everything (MISIA)
- ✓ Close to you 遥かなる影(カーペンターズ)



大塚 桜 (ジャズ・ボサノバシンガー)

4歳からピアノ、中学時代はクラリネットを演奏。2000年に渡ったブラジルで本格的に歌手活動を開始。ジャズ、ポップス、ボサノバ、そして日本の懐メロまで幅広く歌う。コンサートホール、ホテルでのパーティーやイベント、バーやビストロなどで演奏する。2013年に帰国し、新たに名古屋を拠点として歌手活動を開始。本場仕込みのボサノバをはじめ、グローバル感覚にあふれた多彩なレパートリーを持つ。温かみのあるハスキーボイスで落ち着いた声が魅力。三重県四日市市出身。



片桐 一篤 (ピアニスト)

中学3年の頃、YMOを初めとするテクノポップに影響され、高校在学中にシンセサイザーを始める。のち、ジャズピアノに傾倒し、1998年頃から現在に至るまで、自己の作編曲によるピアノ、ベース、ドラムからなるジャズトリオ『GTO』で活動。シャンソン、カンツォーネ他、世界のポピュラーソングや歌謡曲々、各種コンサートでの演奏、TV-CM用ロゴ制作、多くのCD制作に関わり、作編曲、プロデュース等を手掛ける。NHK名古屋ピアニスト兼シンセサイザー奏者として、30年あまり活動中。



【申込み】 申込フォームまたは、参加申込票の項目を記入してE-mailまたはFAXにてお申込みしてください。



代表者氏名		参加人数	人
住所		内小学生以下	人
E-mail		TEL	
申込み区分	午前の部 ・ 午後の部 ・ 両方 (当てはまるものに○)		

<申込フォーム>

※上記はすべて必須項目です。本イベントに関するご連絡はすべて、E-mailにて行います。  
※ご記入いただいた個人情報は本イベントに関わる緊急連絡のためだけに利用します。



【申込先・問合せ】

株式会社 香恋の里 総務課担当 TEL:0565-90-4120

FAX:0565-90-4121 E-mail: karen@hm12.aitai.ne.jp

共催: 豊田市・株式会社香恋の里 協力: 豊田市しもやま観光協会 三河湖共栄会