



中国舞師(中国)  
華豊の友芸術団



インド古典&創作舞師(インド)  
インディアンクラシカルダンストゥループ



サンバとダンス(ブラジル)  
オ・ペイシ O PEIXE



農村歌舞伎(日本)  
藤岡歌舞伎

農村舞台  
アートプロジェクト 2025

# World Roots Culture in Fujioka

民族衣装と伝統舞踊が織りなす  
華やかなステージ



司会：松田 恵子  
(ラジオ・ラビット パーソナリティ)

2025  
**11/8**



開場 13:00  
開演 13:30

深見町磯崎神社 農村舞台 (豊田市深見町大屋38)

雨天中止

悪天候等による催行中止については、11月7日(金) 12:00 までに豊田市文化振興財団文化事業課のHP及びX(@toyocul)にてご案内いたします。

ご入場いただくには整理券が必要です。

**入場無料**

要整理券  
全自由席  
(定員200名)

予約方法

WEB予約 右記二次元コードからフォームに入力

電話予約 **0565-31-8804**  
(豊田市文化振興財団 文化事業課)



整理券予約開始  
8/19 9:00~





### 中国舞踊(中国) 華豊の友芸術団

華豊の友芸術団は「華豊の友」に属し平成18年に設立以来、豊田市を活動拠点に中国舞踊、歌、太極拳、演劇など中国文化活動を通して、日中友好の架け橋としての役割を果たしている。近年は、愛知県内の外国団体と共創して、「国際フェスティバル」を毎年開催するなど、市民が多様な文化に触れることができ、また交流できる活動を精力的に行っている。



司会  
松田 恵子

沖縄生まれのサンバチームで、愛知県を拠点に活動を始めて13年。東海地区のブラジル人、ペルー人、モンゴル人、日本人ら多国籍の人たちが集まり、楽しいサンバをステージ、お祭り、パレードなどで披露している。オリジナルのサンバの作詞作曲も行っており、ブラジル、日本の両国に生きるオ・ペイシならではのサンバとなっている。

### サンバとダンス(ブラジル) オ・ペイシ O PEIXE



### インド古典 & 創作舞踊(インド) インディアンクラシカルダンス トゥループ

コクボ・シュヴァ・チャクラバティ氏を講師として1997年(財)豊田市国際交流協会にてインド舞踊サークルとしてスタート、2003年にコクボ氏主宰のインディアン クラシカル ダンス トゥループとして発足。豊田・名古屋・東京・川崎に拠点を置く。03年若狭路博公演、05年愛知万博公演、12年、13年東大寺奉納舞を行う。海外では99年、04年、08年にウダイシャンカール・ダンスフェスティバルに招請参加。07年、10年にアメリカNABCにて公演、16年シンガポールで日本・シンガポール国交50周年記念事業として招請を受け公演を行う。

## World Roots Culture In Fujikoka

藤岡には、寛政10年(1798)春と記された下川口村の引き幕が残っていることなどから、少なくとも江戸時代後期にはすでに歌舞伎が行われていたと考えられる。しかし、藤岡地区では、昭和30年代を最後に上演されることがなくなった。そこで、平成8年に地域住民を中心に農村歌舞伎が復活上演。以来、小原歌舞伎保存会の協力のもとに上演を続け、平成14年に藤岡歌舞伎が結成され、現在では毎年1回、藤岡ふじまつりで公演を行っている。また、地域の小学校での演技指導を行っており、次世代への伝統文化の継承にも力を入れている。

### 農村歌舞伎(日本) 藤岡歌舞伎



会場 | 深見町磯崎神社 農村舞台 豊田市深見町大屋38

注意事項 | 駐車場には限りがありますので、乗り合わせでのご来場にご協力ください。

公益財団法人 豊田市文化振興財団 文化部 文化事業課

問合せ



▲事業課WEB

☎ 0565-31-8804  
✉ toyo-cul@city.toyota.aichi.jp

時間/9:00~17:00(月曜休館・ただし祝日は閉館)



▲GoogleMap

