

舞台芸術人材育成活用・創造事業

とよた演劇ファクトリー第5期生修了公演

めぐる・めぐる・めぐる

～回転するものの世界～



令和6年2月17日(土)18:00開演

2月18日(日)14:00開演

※チケット受け渡し・開場は開演1時間前

豊田市民文化会館 小ホール

〒471-0035 豊田市小坂町12-100

【主催】公益財団法人豊田市文化振興財団、豊田市

【助成】一般財団法人地域創造

舞台芸術人材育成活用・創造事業

とよた演劇ファクトリー第5期生修了公演

めぐる・めぐる・めぐる

～回転するものの世界～



令和6年2月17日(土)18:00開演

2月18日(日)14:00開演

※チケット受け渡し・開場は開演1時間前

豊田市民文化会館 小ホール

〒471-0035 豊田市小坂町12-100

【主催】公益財団法人豊田市文化振興財団、豊田市

【助成】一般財団法人地域創造

めぐる・めぐる・めぐる

～回転する3つの物語～

とよた演劇ファクトリーとは、専門性を重視した演出コース・演出聴講コースと幅広い知識を学ぶ役者コースに分かれ、舞台芸術を学ぶプログラムです。修了公演では、受講生22名が1年間の学びの成果を発表します。

ブンナよ、木からおりてこい

原作：水上勉 脚色：平塚直隆

潤色・演出：瀬口未央

出演：磯貝綾、梅田佳恵、岸唯大、佐藤桃子、
杉山あやの、服部玲、李利方、松岡舞子

世界中で愛される、水上勉の小説の名作。トノサマがえるのブンナは、跳躍と木登りが得意で大の冒険好き。高い椎の木のとっぺんに登ったばかりに、恐ろしい事件にあい、世の中の不思議を知っていく。総合劇集団俳優館で平塚直隆氏の脚色で上演されてきた戯曲を、演出コース3年目の瀬口が潤色・演出します。

屋根裏の散歩者

原作：江戸川乱歩 脚色：鹿目由紀

演出：杉本あかね

出演：石川奏、岡本ジュンイチ、刈谷三四郎、間瀬明日花

江戸川乱歩の名作短編小説を元に、一風変わった舞台作品として脚色されたものをお送りします。時は大正、かの有名な探偵・明智小五郎と【ある男】が話をしている。それは郷田三郎という男について。完全犯罪が起こるまでの経緯とその結末は如何に？明智小五郎の推理は冴えわたるのか。そして【ある男】は何故、明智と話しているのか。

地球タイムリープ

作：森井優

演出：真崎鈴子

出演：家下琳、田居結衣人、東森るか、紫野まひろ

『とよたこども創造劇場』出身、小学6年生の森井優さんが昨年のとよた演劇ファクトリーのこども戯曲ワークショップで書いた、不思議な魅力満載のとんでもない超短編作品を上演します。主人公パピコはどうなってしまふのか！？なんと2バージョン観られます。同じ作品を2度お楽しみください。

スタッフ

役者指導：カズ祥(劇団あおきりみかん)

舞台監督：岡田保(演劇組織KIMYO)

音響：正木隆((有)まさき)

照明：横井勇士(JET(株))

表方スタッフ：小島みさえ、陽色、水神るり

(以上、演出聴講コース)

協力：文化ボランティア



いろんな芝居をめぐる旅へ、ようこそ!



監修・プログラムディレクター 鹿目由紀(劇団あおきりみかん)

ごあいさつ

『とよた演劇ファクトリー』が始まり、5年目になりました。『演出コース』をつくりたいという話をいただいた時、どうなるのか不安がありましたが、色んな意味で演出を目指す方々と出会い、5年間積み上げてきただけの成長が、この企画に表れてきたと感じています。また役者コースにおいても、良い人材が沢山育ってきている実感が持てるようになりました。そんな深まりを感じてきた今年は、演出コース2年目・3年目の皆さんに、『演出してみたい作品』を選んできて貰いました。そんなわけで、バラエティーに富んだ作品が出揃いました。生きることを『めぐる』、屋根裏を『めぐる』、宇宙を『めぐる』、そんな3つのお話。ぜひ劇場に観にいらして、同じ空間でめぐりめぐる世界を体験してみてくださいませ。

チケット

【一般】1,000円 【中学生以下】500円
全自由席・当日精算

令和6年1月5日(金)9:00~

インターネットで予約受付中!

ご予約はこちらから



◆未就学児入場不可

◆当日券同額

(予約状況により、当日券がない場合があります)

◆当日の精算は各回開演1時間前から受付します

問合せ

(公財)豊田市文化振興財団 文化事業課

☎0565-31-8804

※車椅子をご利用の方はお申し出ください。

